

Programma di Italiano svolto nella classe II AS / Anno scolastico 2020 – 2021

Il testo poetico

- Introduzione al testo poetico (cos'è la poesia –il linguaggio poetico – piano denotativo e connotativo – le parole polisemiche – le immagini e il linguaggio figurato).
- La parafrasi.
- Analisi del testo poetico secondo i livelli: **strutturale** (struttura lineare e circolare),**metrico** – **ritmico** (il verso – sinalefe,dialefe,sineresi e dieresi – tipi di verso – verso piano,tronco,sdrucchiolo – la strofa – tipi di strofa – il componimento - il sonetto,la canzone,la canzone libera, - la rima – rima perfetta e imperfetta – rima baciata,incatenata,incrociata e alternata – assonanza e consonanza – rima interna e rimalmezzo – rima ipermetra – ritmo – l'enjambement), **fonosimbolico** (musicalità – allitterazione,assonanza e consonanza,parole onomatopeiche e onomatopea), **lessicale** (tipi di linguaggio – parole chiave – campi semantici), **sintattico** (tempi verbali – ampiezza del periodo – paratassi e ipotassi – stile nominale), **retorico** (figure dell'ordine delle parole: anafora,epifora,iterazione,inversione,climax,chiasmo,ipallage – figure del significato:allegoria,antitesi,analogia,apostrofe,iperbole,litote,metafora,metonimia,ossimoro, perifrasi, personificazione,similitudine,sineddoche,sinestesia),**tematico** (nuclei tematici – contestualizzazione delle opere e della poetica degli autori proposti).

Lettura e analisi e tematica e stilistica dei brani di

E.Dickinson:

- “Vederla è un dipinto”

V:Magrelli:

- “In una lontananza irraggiungibile”

C.Kavafis:

- “I muri”

C.Pavese :

- “O ballerina ballerina bruna”

G.Carducci:

- “San Martino”

P.Cavalli:

- “Tu te ne vai”

Saffo:

- “E' sparita la luna”

C. Baudelaire:

- “A una passante”
- “Corrispondenze”
- “L’albatro”

Hugo von Hofmannsthal:

- “I due”

A. Achmatova:

- “La porta è socchiusa”

E. Montale:

- “Felicità raggiunta”
- “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”
- “Merigiare pallido e assorto”

Ugo Foscolo:

- “A Zacinto”

G. Leopardi:

- Alla luna
- “L’infinito”
- “”A Silvia”
- “Il sabato del villaggio”.

G. Pascoli:

- “Nebbia”

G. D’Annunzio:

- “La pioggia nel pineto”

U. Saba:

- “Trieste”

S. Quasimodo:

- “Uomo del mio tempo”
- “Alle fronde dei salici”

Il testo narrativo – il romanzo storico

Contesto storico culturale : il Romanticismo europeo e quello italiano.

- **“I promessi sposi” di Alessandro Manzoni:** biografia e opere dell'autore, contesto storico e panorama culturale, l'ideologia religiosa e politica di Manzoni – struttura del romanzo e organizzazione della vicenda, i personaggi principali e minori, il realismo storico, i destinatari del romanzo, le scelte stilistiche e linguistiche.
Lettura, sintesi e analisi tematica dei capitoli:
I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XIII, XIV, XVII, XIX, XX, XXI, XXII, XXIII, XXVIII, XXXI, XXXII, XXXIV

Grammatica italiana : Analisi del periodo

Educazione civica :

La nascita della Costituzione italiana

Lo Stato

La Democrazia

Diritti e doveri del cittadino

L'ordinamento dello Stato italiano

Famiglia, salute e istruzione

Il sistema penale

La certezza del diritto

Stato e Chiesa